

工潮總因

近日報載，國內各重要都市如唐山、天津、鄭州、無錫、上海、小發、生機、嚴重之工潮，此起彼伏，當局調解不易，曠日持久，尤足以影響治安。斯則關係於國家之盛衰，社會之隆替，夫豈細故而已哉！綜其原因，約有數端：

夫勞工居生產機能之要素，最近僅以求食爲事，至於與資方對立者，則不過爲保障其最低限度之生活水準，與繼續維持其參加生產組織之地位，亦猶一般市民之必須爭取生活之要求。故社會發達，勞工生活安定，恆表示資本利潤之洋溢，否則必爲資本利潤之收縮，利潤率之高下，恆爲工潮起伏之直接原因。以此而檢視目前蓬勃於全國之工潮，則可以思過半矣。

吾國久處於帝國主義鐵蹄鋼索之下，國民經濟危機之爆發，不始於今日，工業之受壓摧殘，無窮勞資，尤痛感水深火熱之拯救無期。乃溯年以來，帝國主義者因國內經濟恐慌之壓迫，遂益肆其商品傾銷之毒計，其資本輸出，直接接華商，設廠利用低廉之成本，避免保護之稅則，使吾國瀕於覆滅之工業生產組織，爲之全部動搖。廠方爲求掙扎起見，始則冀政府爲之驅除帝國主義者之壓迫，繼則求援於國內金融機關之接濟，終則不免於適得其反，廠方既不能犧牲，而遂惟有減工減時，以輕成本，以救危機，以維持利潤，於是乎工潮作矣。而追原禍始，則尤在於帝國主義之直接壓迫，此工潮之原因一也。

抑帝國主義者之經濟侵略，一方面固可以直接的促起工潮之爆發，他方面尤可以間接的誘致工潮之發生。考吾國近年入口貿易中，外國農產品居絕對重要部分，以是農產生產力大受打擊，貧無以耕，乃相率離村，是農業經濟恐慌之加深，帝國主義者責任其咎。抑知農村爲吾國經濟之基，都市之資源所繫，工業之府庫攸關，農村衰敗，即購買缺乏，益以外貨之競爭，本國工廠，益難立足。工人之不能不脫離生產組織，此又一原因也。

由上以言，國內工業資本之所以不能擴張，其原因實在於帝國主義之直接壓迫與市場侵略，從而資本利潤之微薄，即爲製造工潮之重要原因。因於此，調解之效鮮，政府與資方其識之，較量以相厄，糾紛以相繼，無窮於勢，勢執負者實爲國民經濟，濟者實歸帝國主義，蓋必憤然改圖，相忍若幹，始有抬頭之一日也。

孫殿英明日可抵平

孫部集中候改編

晉甯甘各軍現在前方監視中

當局對孫居住地三處任自擇

本報北平廿五日電 晉甯甘各軍現在前方監視中，當局對孫居住地三處任自擇。本報北平廿五日電 晉甯甘各軍現在前方監視中，當局對孫居住地三處任自擇。本報北平廿五日電 晉甯甘各軍現在前方監視中，當局對孫居住地三處任自擇。

下月初旬成立

德王等聽取報告後即赴廟

本報北平廿五日電 德王等聽取報告後即赴廟，下月初旬成立。本報北平廿五日電 德王等聽取報告後即赴廟，下月初旬成立。

滇緬劃界促進會

平同鄉會亦請中央交涉

本報南京廿五日電 滇緬劃界促進會，平同鄉會亦請中央交涉。本報南京廿五日電 滇緬劃界促進會，平同鄉會亦請中央交涉。

徵中英商約意見

班洪事件有顯著進展

本報南京廿五日電 徵中英商約意見，班洪事件有顯著進展。本報南京廿五日電 徵中英商約意見，班洪事件有顯著進展。

美日換文 無深沉重義 美決不向日有何提議

商務印書館 新書出版 布利新式算學教科書 第四編 定價一元六角郵費五分

經會全體大會今日開幕 將討論減少棉麥借款 支配事業經費亦將討論中心

孫宋等昨晚晉京 出席經會全體會議 經會閉幕後啓行 視察期間約費兩月

經營西北之工作 劉景山等出發視察兩渠 將視察西北西北防疫處 經會閉幕後啓行

津浦鐵路 已照常通行 張治中抵漢 津浦鐵路已照常通行，張治中抵漢。

前十九路將領 蔡廷鍇等決放洋 傳定本月底離港啓程 毛維壽來滬料理私事

劉匪殘部一部竄鐵路東 韓抽調精銳四面包剿 分組六縱隊即動員肅清匪部

汪院長返京 汪院長返京，汪院長返京。汪院長返京，汪院長返京。

定今晨閉幕 全國政訓工作會 定今晨閉幕，全國政訓工作會。

蘇州娑羅花館第一期書畫展覽會 日期 三月二十五日陳列五天 時間 上午九時至下午六時

李默庵師克歸化

擊潰偽三軍團及獨立師 殘匪紛向建甯清流逃竄

本報南京廿五日專電：李默庵師克歸化，擊潰偽三軍團及獨立師，殘匪紛向建甯清流逃竄。李師克歸化後，偽三軍團及獨立師，均被擊潰，殘匪紛紛向建甯清流逃竄。李師克歸化後，偽三軍團及獨立師，均被擊潰，殘匪紛紛向建甯清流逃竄。李師克歸化後，偽三軍團及獨立師，均被擊潰，殘匪紛紛向建甯清流逃竄。

贛匪大起恐慌

改編匪軍圖最後掙扎 贛匪大起恐慌

本報南京廿五日專電：贛匪大起恐慌，改編匪軍圖最後掙扎。贛匪大起恐慌，改編匪軍圖最後掙扎。贛匪大起恐慌，改編匪軍圖最後掙扎。贛匪大起恐慌，改編匪軍圖最後掙扎。

蔣限期肅清殘匪

蔣限期肅清殘匪

本報南京廿五日專電：蔣限期肅清殘匪，蔣限期肅清殘匪。蔣限期肅清殘匪，蔣限期肅清殘匪。蔣限期肅清殘匪，蔣限期肅清殘匪。蔣限期肅清殘匪，蔣限期肅清殘匪。

劉文輝請示中央

劉文輝請示中央

本報南京廿五日專電：劉文輝請示中央，劉文輝請示中央。劉文輝請示中央，劉文輝請示中央。劉文輝請示中央，劉文輝請示中央。劉文輝請示中央，劉文輝請示中央。

限期完成四要政

限期完成四要政

本報南京廿五日專電：限期完成四要政，限期完成四要政。限期完成四要政，限期完成四要政。限期完成四要政，限期完成四要政。限期完成四要政，限期完成四要政。

開辦礦潮難樂觀

開辦礦潮難樂觀

本報南京廿五日專電：開辦礦潮難樂觀，開辦礦潮難樂觀。開辦礦潮難樂觀，開辦礦潮難樂觀。開辦礦潮難樂觀，開辦礦潮難樂觀。開辦礦潮難樂觀，開辦礦潮難樂觀。

仙島山壁傾陷

仙島山壁傾陷

本報南京廿五日專電：仙島山壁傾陷，仙島山壁傾陷。仙島山壁傾陷，仙島山壁傾陷。仙島山壁傾陷，仙島山壁傾陷。仙島山壁傾陷，仙島山壁傾陷。

將討論實部借款

將討論實部借款

本報南京廿五日專電：將討論實部借款，將討論實部借款。將討論實部借款，將討論實部借款。將討論實部借款，將討論實部借款。將討論實部借款，將討論實部借款。

國大五草案

國大五草案

本報南京廿五日專電：國大五草案，國大五草案。國大五草案，國大五草案。國大五草案，國大五草案。國大五草案，國大五草案。

我分別決定准否

我分別決定准否

本報南京廿五日專電：我分別決定准否，我分別決定准否。我分別決定准否，我分別決定准否。我分別決定准否，我分別決定准否。我分別決定准否，我分別決定准否。

女子夜工

女子夜工

本報南京廿五日專電：女子夜工，女子夜工。女子夜工，女子夜工。女子夜工，女子夜工。女子夜工，女子夜工。

唐有壬抵滬

唐有壬抵滬

本報南京廿五日專電：唐有壬抵滬，唐有壬抵滬。唐有壬抵滬，唐有壬抵滬。唐有壬抵滬，唐有壬抵滬。唐有壬抵滬，唐有壬抵滬。

宋哲元擬出巡察東

宋哲元擬出巡察東

本報南京廿五日專電：宋哲元擬出巡察東，宋哲元擬出巡察東。宋哲元擬出巡察東，宋哲元擬出巡察東。宋哲元擬出巡察東，宋哲元擬出巡察東。

組織曉莊實驗區

組織曉莊實驗區

本報南京廿五日專電：組織曉莊實驗區，組織曉莊實驗區。組織曉莊實驗區，組織曉莊實驗區。組織曉莊實驗區，組織曉莊實驗區。組織曉莊實驗區，組織曉莊實驗區。

王克敏抵滬

王克敏抵滬

本報南京廿五日專電：王克敏抵滬，王克敏抵滬。王克敏抵滬，王克敏抵滬。王克敏抵滬，王克敏抵滬。王克敏抵滬，王克敏抵滬。

川省絲蠶業狀況

川省絲蠶業狀況

本報南京廿五日專電：川省絲蠶業狀況，川省絲蠶業狀況。川省絲蠶業狀況，川省絲蠶業狀況。川省絲蠶業狀況，川省絲蠶業狀況。川省絲蠶業狀況，川省絲蠶業狀況。

江浙兩省

江浙兩省

本報南京廿五日專電：江浙兩省，江浙兩省。江浙兩省，江浙兩省。江浙兩省，江浙兩省。江浙兩省，江浙兩省。

內地現銀集滬

內地現銀集滬

本報南京廿五日專電：內地現銀集滬，內地現銀集滬。內地現銀集滬，內地現銀集滬。內地現銀集滬，內地現銀集滬。內地現銀集滬，內地現銀集滬。

京滬線之

京滬線之

本報南京廿五日專電：京滬線之，京滬線之。京滬線之，京滬線之。京滬線之，京滬線之。京滬線之，京滬線之。

各埠現銀

各埠現銀

本報南京廿五日專電：各埠現銀，各埠現銀。各埠現銀，各埠現銀。各埠現銀，各埠現銀。各埠現銀，各埠現銀。

唯一研究政治實際問題的刊物

汗血月

謀用自己的汗血，救我們的國。徵求定戶，全年八折。

號六第卷二第
目要覽專物人幹實
鑑爲人以(前刊)

汗血月
汗血月
汗血月

學生常識寶典

總目二十類，細目三百餘。中學科目，應有盡有。按類檢索，一目了然。定價一冊一元，二冊二元。定價八角四分。

感謝五台山僧人

五台山僧人，功德無量。感謝五台山僧人，功德無量。感謝五台山僧人，功德無量。感謝五台山僧人，功德無量。

粵行節約

粵行節約，節約節約。節約節約，節約節約。節約節約，節約節約。節約節約，節約節約。

定明日飛滬

定明日飛滬，定明日飛滬。定明日飛滬，定明日飛滬。定明日飛滬，定明日飛滬。定明日飛滬，定明日飛滬。

國民政府命令

國民政府命令，國民政府命令。國民政府命令，國民政府命令。國民政府命令，國民政府命令。國民政府命令，國民政府命令。

會特派赴雲南作實地考察
群列地質政治經濟等情形

中丞召見陝陽民陳某時，雲若由徐州來京者，當將該民請究。雲若由徐州來京者，當將該民請究。

除刑部外，無知東南兩省之實情。除刑部外，無知東南兩省之實情。

治亂理交，無如東南兩省之實情。治亂理交，無如東南兩省之實情。

苗匪、盜賊各首，是年九九月八日苗匪、盜賊各首，是年九九月八日

之變，東南三省相繼而陷，英法之變，東南三省相繼而陷，英法

縱經其意，謂圖說，被殺於軍縱經其意，謂圖說，被殺於軍

入，誠恐十年之後，又為洋貨入，誠恐十年之後，又為洋貨

市，流血。市，流血。

不願乞食，公然沽一帚，其責不願乞食，公然沽一帚，其責

無我，必欲沽一帚，其責無我，必欲沽一帚，其責

中物失，深察仁民及全國人士中物失，深察仁民及全國人士

本總理，權輿民族主義之士本總理，權輿民族主義之士

一致團結，採取有效方法以制止一致團結，採取有效方法以制止

人侵略，使中國東南諸北之人人侵略，使中國東南諸北之人

人侵略，使中國東南諸北之人人侵略，使中國東南諸北之人

亦全國之幸也。亦全國之幸也。

殘匪短期即可殲滅淨盡

忽聞敵軍之襲，雲南旅大團
急開臨戰，衝突於、雲南旅大團
附近。聞雲南旅大團，雲南旅大團
之交涉，然雲南旅大團之重要與與
種植物出產豐富，國人咸未深
知，茲將其他地質物產，國人或致
經濟等情形，再略述之。

地質
原係片麻岩花崗及火
山組成，以金石晶出產極
富，雖係高原，仍有水調節
富，有天然溫泉、原屬古資貢
山系位居落落江南北之之間、
高故葫蘆王地、內有五小部落
氣候
平均溫度在華氏表七十
百度最低不下五十度
湿度最底不下五十度
和度、惟夏秋多燭爛、春冬最平

面積
東西六十餘里、南
北長二十餘里、統計約
約三萬戶、統計口
十二萬人、漢回十二分之
五、德瓦十分之三、扶攸便漢十
分之二。

(漢口通訊)湖北綏靖主任
官馬福治地方元氣未復
鄂省自日寇佔領後，僅一百餘人，刻已宣
布河漢，亦在包圍中、短
期則可破滅盡淨、防堵鄂
豫邊境匪患計劃、在樊城
司令召張振凱指揮協防、徐總
司令召集及張師長振漢、
周密討論、已得有具體辦
法無誤要案之處、肅清完
現更易進行工程、公路工程
亦決定、除限阻一帶山
路工作外、由建縣兩外、其
餘由各地方駐軍分別修築、
實行總理民衆築路政策
、可在預定期內完成、鄂
北各地駐軍、均能本軍民
合作精神、竭誠積極為統治
地方元氣尚未恢復、災
民流離者、希望大家設
法救濟、方可收得速效、

兩皆缺乏、欲求警政上之澈底改革、實屬困難、特士餘品長故當局除將老弱警員

查贛縣之設，在試行新政、樹立楷模、毅然推行新政新風、樹其在剿除進行上之障礙。該縣地處省邊要衝、通隴計數州、兼以水路交通便利、五方雜處，維持未靖，治安尤覺重要，故設警政相輔並進，首即着手整頓，然後陸續撤換新政。

一、警察全縣警務：分五區、警士共一百五十名，除第一公安局在城區外，餘均分佈四鄉，公安機關、人民咸謂爲防匪之所在、食肉之徒、尤願爲防匪所不侵不法門戶。該縣警員人員之底政情形、較他縣稍無不及，各派長官、對於自身職務、抱敢躬履態度，雖遠近有聲望之士紳、密有德意以圖報稱者，且大半奉命出巡，或隨同辦理，其辦事之勤、實非他縣所能及也。

二、警察之訓練：警察附屬長官之來物人等外、大部係當地土紳所保薦、濫學知識、無一可取、識字者不及全數十分之一、四警長能已普通通告者、僅有三五人而已。警士之質、惡劣三十歲以下者十餘人、年輪以上者最多、竟有年在六十歲以上者甚多，老眼昏花、行動遲緩、令人發笑、因平素訓練缺乏、無人發覺、形跡亦頗明最基本之正點息日亦屬莫明、其服裝不潔、精神萎靡、而執行勤務時之需索煩瑣、聞空時之狂怒暴戾、尤屬司空見慣、毫無足異、督統各大部既係當地土紳保薦、主管長官已深之不致稍有冒犯、勾結已夥、作惡自急、關於警政黑暗之最大禍根、卽在於此。

三、警察長官警士之實質的惡劣如彼、警察長官警士之實質的惡劣如此、概使訓導方面之警察、探果必無、

高小畢業、或具有相當程度、年齡在十八歲以上、二十歲以下身體健全、無不良嗜好之青年、使之受短時間嚴格之訓練、一面於原有長幹期間較輕、略通文法而感重大勞苦者、開選長幹輪流習班、將全縣用遺之民衆真正保衛、及模範警察之目的。

改組基幹隊：該縣係邊疆地區、實力殊難、唯武力、保衛地方、舉國困難、全恃於此、過去因組織不健全、各自爲政、軍紀廢弛、且各隊長皆充武健、穿軍服、均極地方治安、底堅弱、不足以維地方治安、當改組一大隊、下分五隊、不准別練可以集中、即指揮亦較簡便、其老年力衰、不適服警察、一律裁遣、一加加壯年者、則應防軍紀嚴肅、駭

劉湘電蔣報告各路勝利

成都傳訛：「四川制匪軍，自二應城攻令下後，雅麗甚爲迅速。一路邵部攻丁旺，昨又由木門各要隘，二路田四路攻下樹壩。鄉中各要隘，五路軍攻下左關、右關、左壩、右壩，與賊兵力磨戰于石龍仁壩兩壩間，殲匪至三千餘人，左翼放散文，屢壓陳厚發各部，搶佔中河右岸，則正與齊部武裝及許師。

國影社續約，噴淚可其

響應官軍

援投誠日有所聞，以助之，復古代我運輸，是之故，確證激戰月，

鄉村

、雖多受傷、均經救

[illegible]

清江浦

計費酌節餉值以外，各路多次徵
迭有進展 方標計各
陳昌浩、譚國壽等，曾迭次
與、與匪匪集結，方頗長，破下
語，仍擬匪逃，計嗣長其
援川部，證以左翼進展之速
五路激戰之際，即可洞見其
各路進攻之勢，即洞見其心
路之險，所謂各部，因任意
業已分散於各部，因任意
殺之結果，失民衆之同情、
年以來，蒲南巴之民力，業
用盡，故

石橋 西中市門
慘劇斷 街、所毀以外
一街、所毀以外
店、營業來
顧、爲民莊
此項工程，由管莊營造作轉包
與小工，由小工建築，現已復
工，於昨二日，男女小工十一
由楊德三率同男女小工十一
前往滾路之經路橋一具，之
徑往滾路，以備之石橋之通
傷感，立即中斷，全部廢路
機完全照人河中，爲廢路機
挖之河中，定人李河未進不
死於河中，手足李河未進不

城、城
鄉、案出外
軍、亦加防範
街、六時、又北有大巷
店、順記雜貨店、又被匪有
而去，將該店店主二人、綁架
捕、至匪門外、始將解
捕、當經匪匪未付、名、解
訊、以駐省區保安第二團解
訊、以城郭匪區爲若、籍地
可知，一面決定剿匪、一面
方、撤、一面決定剿匪、一面
查、兩、二、三辦保口云、
派

江、江
後、後
民、民


上、較前大有進步

選送縣獲獲首、地方治安安
遂經熱心紳士、大教已
第一條禁煙、分三期辦理
以半年內、至少抽緝一
備辦一千名、分期辦理
二、兩月爲一期、三四兩
爲立、人等隨時相繼
定爲第一期、第二三期、因
第三區近烟膏、情形
、第三區已查出烟膏
行組織常備隊、以資巡
顧全民衆來會及家務三個月、嗣
在取締時期、由公債局、項
依食、服裝、以示優待、獎
第二條禁煙、已於
二十七、一條禁煙、

壯、步役警衛、尤以嚴峻工
爲糯米、現該縣於此項抽調
年之內、抽緝足千名之期後
律工作、當非尋常、於地方治安
富有莫大之裨益也、
肅清烟毒
其路略略之形、已
縣烟民約千名、上述估計數
若全行禁絕、則八十五萬餘元、
不計禁烟、或至全部裁減
閣餉而社會、非至全部裁減
下、概大決心、對官商清
即無懸念、有實效者即無
烟癮之虞、並決定於客歲十二
月底以前、將全部烟膏肅清
實行方法、決于此可見、其
當局決意禁烟舉動、一面派
查探員、分赴各鄉調查、酌派
差役、吸食紅丸各犯拘拿多、不
寬貸、

民生犯法之事、以致禁者之
禁烟、基由於心、過夫欲禁之無
謂精神、甚非有善後辦法不可
故將原有成規所擴充、俾得
盡量收容有戒烟所設立、俾
舊、養成烟民、從徙誘生烟
不改仍前吸食、限期自動戒
政府出示布告、限期自動戒
種六十四名、舉案勒令戒者百
十一名、戒捕烟所習藝者一百九
取保烟民三百五名、是烟戒
便輕烟民、茲如有悔悟者重
戒、戒後逸入官署、如再重
再戒、戒後有所長進、不准
再戒、不敢再犯、至無業烟民
平素無惡習爲活、放開烟民不
生、入所後亦能自給且其
生、接所好已除、自願其
生、不復爲害社會、(未完)

[illegible]


大來輪船公司
美國郵船公司
 三月廿七日 泊白倫總統開往香港及澳洲世界
 三月廿七日 何立基總統開往美國舊金山及橡杉磯
 三月卅一日 塔虎脫總統開往香港及小呂宋
 四月三日 傑克遜總統開往美國西雅圖
 四月四日 傑弗遜總統開往香港及小呂宋
 如蒙惠顧請向該公司
 客棧部接洽無任歡迎
 上海廣東路三號
 電話一五三〇九

上海市政工務局
招標承辦
續浚浦匯塘第六段工程
 原定本月二十六日開標茲展緩一星期改於四月一日下午二時在局當眾開標特此通告
 上海工務局通告第二五號

上海市政公債基金保管委員會通告

第一八三號

查本市市政公債第七次還本，業於六月二十二日舉行抽籤，中籤號碼為六零四、九百一十三及五萬。茲將此項通知各債主前來領取。

中華民國三十三年三月二十二日

萬國排球後天開幕 五隊競奪首屆錦標

中國俄國美國聯邦及猶太 我今午開委員會選拔球員

【本報訊】萬國排球錦標賽，定於今日下午二時，在法國巴黎舉行開幕典禮。屆時將有中國、俄國、美國、聯邦及猶太等五隊參加。中國隊之選拔，將於今日下午二時，在法國巴黎舉行。中國隊之選拔，將於今日下午二時，在法國巴黎舉行。

英國女子籃球隊 向體育協會提抗議

因拒絕西籍裁判登場之故 對華隊球藝及精神無批評

【本報訊】英國女子籃球隊，因拒絕西籍裁判登場之故，向體育協會提抗議。該隊對華隊球藝及精神無批評。

遠東運動會通告

關於球賽用品等之規定

【本報訊】遠東運動會，關於球賽用品等之規定如下：

熱烈籌備遠運會

可容數千人之看台在修築中

【本報訊】遠東運動會，熱烈籌備中。可容數千人之看台，現已在修築中。

馬尼刺雷運動場積極佈置

日傳遠運會

【本報訊】馬尼刺雷運動場，積極佈置中。日傳遠運會。

華北籃球預選結束

冀隊獲代表權

【本報訊】華北籃球預選賽，已告結束。冀隊獲得代表權。

今日兩場

江大籃球 今日有兩場

【本報訊】今日兩場比賽，江大籃球今日有兩場。

市體育場

工商足球賽

【本報訊】市體育場，工商足球賽。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

優游猶太各二平手

上半時優游以二比零佔先

【本報訊】優游猶太各二平手，上半時優游以二比零佔先。

虎標八寶丹

散寒止咳 固齒消食 却病提神 驅邪辟毒

預防白喉 請含此丹

含丹少許 妙用無窮

虎標永安堂上海分行

電話九三二五九號

預防白喉

談情說愛 交際跳舞 觀劇飲酒 唱歌演說

各大藥房 各烟兌店均有出售

宵波路五九五號(新光大戲院對面) 電話九三二五九號

天香堂

老牌調經丸

各康欽機關 定期開聯席會議

本月三十日在政院舉行

討論庚款支配原則等案

法商五比四克西浦

完成本年秋季秩序

總計以卅二分得錦標

東華一比零敗於西商

法商勝西浦

西商克東華

西商克東華

西商克東華

法商勝西浦

西商克東華

西商克東華

西商克東華

法商勝西浦

西商克東華

西商克東華

西商克東華

美蘭牌

有美皆備
無缺不臻



美哉斯煙

華成煙公司出品

婦女國貨年內國貨
捲烟應有的努力

如果一枝捲烟被水濕透了，你不必就是拋掉，只須把牠放在陽光下曬一會，等到乾透了，還可以點着吃的。

如果一枝捲烟上面有了裂縫，可以把吸剩的捲烟尾上的紙取下，用漿糊貼上裂縫處，再行燃吸。

其趣

第十三卷
第二期

最普通不過的捲烟，在今年所謂婦女國貨年的開始，竟會使得我們感覺到牠是一個問題，記得有人報章上說過，婦女國貨年內，在恐國貨捲烟不足以使得婦女們滿意，慨平言之，吾在絳外，中國是十九世紀生產了，二十世紀消費，早就被別人批評過了，我們當然有哭笑一切的難堪，豈獨烟爲然，不過牠既然是「一個問題，我們試試解一下」，最好請捲烟業自己發表他們的困難點，好使根本解決。

倘若要討論國貨捲烟適合現代婦女們的胃口，而合生產者頭腦不發生力說不能行的問題，這產者應從各方面努力：

第一、烟質方面，烟質好，烟味自然好，上等烟其味之所以好，原是烟葉的焙製，堆在製烟棚二三年的烟葉，比較新鮮烟葉的製品自然較勝多多，凡製烟者無不知此，所難行者，無非資本問題而已。

第二、包裝方面，面上不研究，外觀不美，一切已經在「面上行銷的捲烟的包裝，無須去留戀」，只從新的方面努力，創造其善美的烟盒，繪印立體的圖案，但願減輕成本，希圖速售，那是「不成功的」。

第三、廣告方面，廣告的繪製，應由重價徵求，文字圖畫務須不落陳腐，而能別創一格，儘宜宣傳，抱大無畏精神，不達目的不止，不把國人愛吸路烟的思想打消不止。

烟質好，包裝好，廣告好，其去成功也不遠了，如果不趁此婦女國貨年把滯居我國，那末捲烟業將來是危險的。

福新烟公司

嘉寶牌香烟問世

本埠福新烟公司，向以出品精良，名馳

件截止期以信上郵戳日期為憑逾期
電影皇后之當選係照各票應得分數
三皇後選舉當由敕定任何人不得異議之
金銀一座十明星是各贈銀一座以
三皇後影后和相似性之明星選
舉總選舉票數未有超過十萬票以上
者故凡選舉票數超過五十萬以上者當
多假地方舉行盛會屆時再行公告
四本公司之選舉特刊每日出版之時
代日報上或其他報紙另行公告並
五無線電報告消息
六昨晚報經理陳耀軒先生時事新報
師太倫先生為公證人
本公司此次選舉一乘至公決無成見
或有所目標亦決不偏袒任何方面致
於本辦法如有變更當登報公布任何
人不得異議

一九三四年中國電影公司
大明星選舉委員會主辦

現金徵求
香烟小畫片

茲有友人擬徵求一年前略有價值之
各種香烟小畫片凡有愿意出讓者請
致函馬車新報陳守倫可也、

前代價若干
全套幾種
香烟牌名
姓名及通信處

捲煙萬能

第三章 大飯店的光顧者 一〇一

伍馬飛說到這裡，兩眼向桌子上一望，只見一道菜已被衆人吃得一乾二盡，因此他不願再往下講，但請史新民自己細想過去，便能明白。

其時史新民腦中已飽，那個剛才走過窗口的大胖子之怪模樣，深印在他的腦府裏，他想去伍馬飛對他說的那句話，立刻得到下面四層看見。

①大飯店之所以能够肥碩其體態，全靠大飯店，便使肥碩大耳的富人的光顧，而富人之所以能够肥碩其體態，全靠賤賤，各得其益。

②吃飽了東西好行一次消食速成法性提取滋養料，這雖難比較吃補丸，進補藥來得有效，俗語有「藥補不如食補」之說見新科學不遠吾舊理論。

③消食速成法也就是製銷胖子速成法，各報章雜誌上的漫書總把強國畫成胖子，弱國畫成瘦子，目今中國之所以會太平無事，歌舞昇平者，該歸功於胖子。

④胖子是由大飯店而產出的，大飯店之有生意，完全依賴消食速成法，顧客久食不厭，易吸了菸捲的煙的緣故，這種捲在襪子裡的煙，好算能力偉大，世界上絕不壓得的大發明。

他更想到伍馬飛說的「我們今天在這裡吃喝完了以後，便會比未會吃喝以前壯一些」這句話的回憶，使得他有心地留意觀察座中人的外表了，然而他不觀察便罷，一經觀察之下，但見他們一個個上熱氣上騰，而想肥大，手指粗壯，差不多可以說他們是超人丁，他回心一想，恍然大悟，大飯店的光顧者所以會肥，無非是他們養尊處優、無憂無慮，不想工作，脂肪凝聚體內，積久自然肥碩，這理由之易於明瞭，僅須一看豬和雞兩種動物之被飼養，養雞專家和飼豬專家有肥雞法和肥豬法，若使雞和豬多食少動，則效果立見，人與豬或雞雖不同類，然而都有生命的動物，猪和雞可使肥壯，人豈獨不可，這消食速成法，當然無疑地是肥人法了。(下期續登)

| 捲烟名稱 | 每包枝數 | 售價 |
|----------|--------|---------|
| 五十支 七星 | 每碼五十枝裝 | 大洋一元 |
| 五十支 白金龍 | 又 | 大洋七角 |
| 五十支 紅金龍 | 又 | 大洋四角 |
| 五十支 小白金龍 | 又 | 大洋四角 |
| 五十支大長城 | 又 | 大洋三角三分三 |
| 五十支小紅金龍 | 又 | 洋二角 |
| 二十支小白金龍 | 每包十枝裝 | 小洋一角 |
| 二十支大聯珠 | 每包十枝裝 | 元銅十五枚 |
| 二十支高塔 | 又 | 元銅十五枚 |
| 二十支小長城 | 又 | 元銅十五枚 |
| 二十支金馬 | 又 | 元銅十五枚 |
| 二十支小聯珠 | 又 | 元銅十二枚 |

集各烟廠目下風行之香烟、每包數目及售價、以便刊登
 寄山東路時事新報本刊編輯部為幸、

捲烟名稱

每包枝數

售價

| 捲烟名稱 | 每包枝數 | 售價 |
|---------------------|--------|----------|
| 五十支 七星 | 每聽五十枝裝 | 大洋 一元 |
| 五十支 白金龍 | 又 | 大洋 七角 |
| 五十支 紅金龍 | 又 | 大洋 四角 |
| 五十支 小白金龍 | 又 | 大洋 四角 |
| 五十支 大長城 五十支 小紅金龍 | 又 | 大洋 三角三分三 |
| 二十支 小白金龍 | 每包 十枝裝 | 小洋 二角 |
| 十支 大聯珠 | 每包 十枝裝 | 銅 十五枚 |
| 十支 高塔 | 每包 十枝裝 | 銅 十五枚 |
| 十支 小長城 | 又 | 銅 十五枚 |
| 十支 金馬 | 又 | 銅 十五枚 |
| 十支 小聯珠 | 又 | 銅 十二枚 |



高塔牌香煙用上等煙葉精製
售價十分便宜
可稱物美價廉

南洋兄弟烟草公司出品

店均有出售

高塔牌香煙

TO CIGARETTES

中國烟草公司

金鼠牌香煙

煙味好
價錢巧

在香煙界中
如雞群之鶴



華成煙公司出品



何以需要廣告

有了一種東西，而大家不知道，那末，就等於沒有，所以我們需要廣告。



兒童新裝
各式手帕
西裝褲帶

懸賞！競賽！徵求！遊戲

近數年來，我國廣告中的懸賞（非指捉拿逃犯之類）競賽（非指遊戲）徵求（非指求職）遊戲（非指遊戲）等，已成為一種風氣。...



之作，也不無小補，而足供商界的參考。...



一九三四年
現代出品
銀頭
嘉寶牌
煙香

每包售銀壹枚

中國新煙公司
各埠商店均有出售

嘉寶牌煙香

一九三四年電影皇后及十大明星

星嘉坡總代理

嘉寶牌煙香

一九三四年電影皇后及十大明星

星嘉坡總代理

廣告心理學

廣告心理學之研究，在於使廣告之效果，達到最大之程度。...

廣告之種類

廣告之種類，可分為：報紙廣告、雜誌廣告、廣播廣告、電視廣告、戶外廣告、直銷廣告等。...

廣告之效果

廣告之效果，可分為：直接效果、間接效果、長期效果、短期效果等。...

實次劉維熾談 實部籌辦各廠情況

網廠計劃變更紙廠決借庚款
硫酸廠商人承辦在進行中

陳公博定下月赴南洋視察

關於實業部籌辦各廠事宜，今晨記者以此往訪實業部長劉維熾於其寓所，談話如次：
●鋼鐵廠 劉氏談及實業部前與德商訂立鋼鐵廠合同，因價格問題，尚未實現。現實業部正與德商商討，以期達成協議。並謂：鋼鐵廠之建設，實為我國工業之基礎，不可不速為籌備。
●硫酸廠 關於硫酸廠之籌辦，劉氏謂：現已與德商訂立合同，由德商承辦。並謂：硫酸廠之建設，實為我國化學工業之基礎，不可不速為籌備。
●紙廠 關於紙廠之籌辦，劉氏謂：現已與德商訂立合同，由德商承辦。並謂：紙廠之建設，實為我國紙業之基礎，不可不速為籌備。
●網廠 關於網廠之籌辦，劉氏謂：現已與德商訂立合同，由德商承辦。並謂：網廠之建設，實為我國網業之基礎，不可不速為籌備。

工部局外籍董事 定今晨開始選舉

明日下午三時後揭曉

新董事十九日就職

工部局本年度外籍董事選舉，已定於今日上午八時起，開始投票。投票地點設在工部局總局。投票時間為上午八時至下午四時。投票完畢後，將於明日下午三時後揭曉。新董事將於十九日就職。

時輪金剛法會 道場已在杭擇定

昨開二次常會進行事宜

班師中止來滬由京直接赴杭

時輪金剛法會，昨（二十八）日開第二次常會，進行事宜。會中決定，班師中止來滬，由京直接赴杭。並謂：法會之舉行，實為我國佛教界之盛事，不可不速為籌備。

市商會函請 江浙商會聯合會代售劣紙

江浙商會聯合會代售劣紙

市商會函請江浙商會聯合會代售劣紙。市商會謂：劣紙之流通，實為我國紙業之損失，不可不速為籌備。

人力車公會 昨日通告車商

徵收車費及換車牌

人力車公會昨日通告車商，徵收車費及換車牌。公會謂：車費之徵收，實為公會之經費，不可不速為籌備。

減低房租會 今日開執委會

將討論重要議案多件

各支會又有數處成立

本市減低房租委員會，今日開執委會。會議中將討論重要議案多件。並謂：各支會又有數處成立。

引水管理會進行 收回領港權之步驟

第一步訓練收回領江人員

第二步訓練收回領江人員

引水管理會進行收回領港權之步驟。第一步訓練收回領江人員。第二步訓練收回領江人員。

市農會主辦之 農產展覽會昨開幕

開北區農會昨開幕

市農會昨開幕

市農會主辦之農產展覽會，昨（二十八）日開幕。展覽會中將展出各種農產品，以資推廣。

中國文化建設協會 昨舉行成立大會

到各地代表共三百餘人

通過綱領草案選出首屆理事

中國文化建設協會，昨（二十八）日舉行成立大會。大會中通過綱領草案，並選出首屆理事。

網領原則 昨舉行成立大會

到各地代表共三百餘人

通過綱領草案選出首屆理事

網領原則，昨（二十八）日舉行成立大會。大會中通過綱領草案，並選出首屆理事。

東南交通周覽會 招待文藝界遊浙名勝

共計四組後展出發

東南交通周覽會招待文藝界遊浙名勝。共計四組後展出發。

籌辦全國生產會 執行機關與經費問題可解決

下月中旬當可繼續進行籌備

籌辦全國生產會執行機關與經費問題可解決。下月中旬當可繼續進行籌備。

海濱俱樂部 籌備處已成立

推選王君等為籌備委員

海濱俱樂部籌備處已成立。推選王君等為籌備委員。

市中航公司計劃 改進滬渝間航線

籌備強力飛機可一天飛抵

市中航公司計劃改進滬渝間航線。籌備強力飛機可一天飛抵。

捲烟公會審查會 贊同改善稅制

現制全國損失四千餘萬

捲烟公會審查會贊同改善稅制。現制全國損失四千餘萬。

市生活運動會 昨日抽籤還本

共抽籤還本四萬餘元

市生活運動會昨日抽籤還本。共抽籤還本四萬餘元。

市警察局 昨舉行成立大會

到各地代表共三百餘人

市警察局昨舉行成立大會。到各地代表共三百餘人。

市警察局 昨舉行成立大會

到各地代表共三百餘人

市警察局昨舉行成立大會。到各地代表共三百餘人。

市警察局 昨舉行成立大會

到各地代表共三百餘人

市警察局昨舉行成立大會。到各地代表共三百餘人。

市警察局 昨舉行成立大會

到各地代表共三百餘人

市警察局昨舉行成立大會。到各地代表共三百餘人。

市警察局 昨舉行成立大會

到各地代表共三百餘人

市警察局昨舉行成立大會。到各地代表共三百餘人。



風行環球

婦女暗病赤白不育 連服省港

天壽堂姑嫂丸

男子腎部靈弱 補服

海狗鞭健腎丸

總代理香港分行廣州

上海先施公司 永安公司 新嘉坡 廣和堂 太和房 無錫 誠昌

霜雅



美容霜

有增進皮膚
健康美的機能，
有溶解皮膚
分泌素的效力，
故為士女們愛用的佳品。

五洲大藥房發行
上海廣東路力支勿路

金城銀行

總行 江西路
二百號

辦事處 敬禮堂路 靜安路下德路 寧波復興園生而路

甲種活期存款

此項存款時期如滿箇個月而每日結餘數均滿洋五百元或在五百元以上者照原定利率加給半厘按週息四厘半計算每日結餘數均滿洋壹千元或在壹千元以上者加給壹厘按週息五厘計算

乙種活期存款

此項存款時期如滿箇個月而每日結餘數均滿洋五百元或在五百元以上者照原定利率加給半厘按週息四厘半計算每日結餘數均滿洋壹千元或在壹千元以上者加給壹厘按週息四厘計算

活期儲蓄存款之改進





為最純淨之 婦科聖藥 胎前產後服之均有增加
 入腹天然抵抗衝力及預防木老先衰之
 功並治諸虛百損神經運動脈管硬結原
 痛風濕性神經衰弱等症用藥無誤神效
 煙癮尤有特殊效

各大醫士所以採用安度賜保命者蓋因其
 效力可窺見勿神速而毫無不良之副作用
 詳細說明書函索即寄

上海九江路十九號
 藥劑化學師薛香敦藥行

安度賜保命藥
 種至妙之藥
 為數萬藥所
 者好同而治
 為數萬藥所
 者好同而治

藥中無倫
 藥中無倫

座石有位從事教育的說：「私塾以育在現在科學昌明的時代，早已淘汰了。實在這種腐敗的私塾，也已斷送不少青年了。也應該到了末日。可是在這裏却是兩樣。我可以說一句，香港的教育的方針，是其教育越不發達，人民所得的智識越少，愈更容易統治，所以根本就不要。在當局也許恨不得造這種腐敗的私塾也不要。因為這個緣故，在中學邊邊上人們所受的功課，他和他處不同的。例如政治經濟等課是不給中國人學的，他們的野心，真是可怕。還有呢，費的來源，差不多出自學生。教育既變成營業式，當然很少為教育而辦教育的。那有人肯犧牲的呢？很有人爲了生活的權策，不得不混下去呵！」我聽這一丁番痛心話，才知道人家說香港大學簡直是洋官辦製造所，這話不虛了。我們不願再聽下去，吃了點東西，便決定午後的行徑。

出了南園，上了汽車。同行的大告訴我們說，車先環遊港一週，再轉上山，看看風景。就換乘山上觀車。轉下山來，港中慶祥當可全收眼底了。途中太婆要停洋地，一收一舉連系

可是，因得愛的開始而引起了崇拜，那熱情却再來消滅這人的個性，幸福。

就是我們正在信仰一位事業上的領袖，他的主張，行動，能力，道德，我們覺得這人處處使自己發生欣佩。同時處處覺得

多少兵士是在信仰他們的「主將」之下，多少「識份子」是在崇拜他們的領袖以後，只要在上者說殺人，他們就會拿武器去殺人；在上者說犧牲，他們也就立刻拿武器去向着自己，同自己拼命。被信仰的人物，於是再來到主體頭裡

步說的。當然，請是可以變更一個方向罷。那麼假使是爲了配偶而愛着，或則只在一個配偶的獲得，你要是那樣的場所你沒有感情而結合的，那麼你沒有物質生活上你是有了把握，可是，家庭傀儡，在日常生活上却並不使你只負

雙重人格

李復求

那是因爲只求配偶而已，是因爲只求配偶而已，不怕對方在精神上的壓迫。你不但不會受對方的操縱，而且使你不覺開地去支援對方的一切。

假使你根本只想混進去解決己某種物質的要求，你當然不會有熱情的要求，你也當然不會有犧牲，而達到剝削和共榮性。

一個聰敏人，一個強者，一個騙人，我們不必笑話，更由服從而轉爲服從自己，更由服從而轉爲服從自己的個性，幸福。

在最後就由欣悅而引起熱愛，由熱愛而生出了信心，由信心而轉爲服從，自己一般地看自己的愛人而已。但當於熱情的人物，他們不能那樣簡單，他們是有熱愛的要求，同時，他們的愛人就是他們幹事業的主動者，因此最高信仰中的無上偶像，因此

故事的前半是這樣的。後來呢？是說。這個鹿女，因為足所經過的地方，都生白骨子道草。彼佛見已，心甚憂之。

出達化，爲某國王所見，於是敬做了干后。

我們：中國文字之足以於此而稱爲「蓮」，最根本的出處，便是這一個神話罷！有朝某帝的事，也是有的；但那個故事並不是某帝的「異想天開」，他是摹仿印度摩某國王的故事，用人工造成的蓮花，代替天然的蓮花。這是一望就可以知道的。所以說：根本的出處，還是一個印度的神話。經過南朝某帝的摹仿，只不過在「蓮字」上再加起一個「金字」罷了。

我把正文說完以後，再附帶說幾句話，這也不知道是對不對，然無妨姑且說說。

在「一卷九號」的「文學雜誌」上，登著一幅插畫，是一幅中國古畫，旁邊用鉛字註明是宋人李龍眠的「幽林梵土圖」。又據文學上的說明，說此畫是巴黎中國畫展所陳列的，爲汪先生司陶克萊所藏。

在一小幅中，畫了幾株無葉的樹。一個長鬚的隱士，倚靠在一株樹身上。他赤脚穿著草鞋，相貌也很古怪。隱士的左邊，有一隻小鹿，望著隱士，表示着依戀的樣子。

畫材大概是如此，恕我不能細細的描寫。讀者倘如高興，參考一下原畫，那就更好。指文學上所印的一幅，不是指司陶克萊所藏的一幅。

據我的意見，這幅畫似乎不是，尙待研究。

畫略加變化而成的。但究竟是不是，尙待研究。

白骨子道草：「身成仁」

再穿上曲折的徑。汽車電掣一般的上山開着。有時駛過連雲山嶺，時時沿着江邊開行。沿途可看到粉紅的梓葉，高低不平的依江山勢建築着那茂密的樹林，都是像春天的天際接近西邊遼遠的高山，好像是天和山接連的排列着。江往來的船隻，好似蝴蝶一般的排來，那種可愛的風景，可是給懶得太快，不能一一的細賞了。

山上都開闢了馬路，依山形勢縱橫四通八達，交通便利。且汽車外，有車子，有洋車，有公共汽車，也有有軌車，這是一個小島，但是給美人悉心經營，建築好陸路交通的馬路，依山設造，

在沙灘邊找到了不少的寶貝（貝殼），同行的看我拾得好玩，也給拾了不少奇特的貝殼，我好好地打成一包帶回

一、溫暖給生命以新的力量。如鳥飛魚躍，無形的翅膀，拂過人們的臉兒。我們站在港地有名的游泳池邊了。望着江中的水，那波浪微激地在波動着，一陣一陣的水聲，令人傾倒。再望那江的對岸綠色林樹的籠罩，隱隱住了層層的房屋，這一幅天然的風景，大家都沉醉了。

這道天然的景緻，人生不可多得，可是因時間的迫促，不能盡量底欣賞了。

[illegible]

生癩，口鼻生瘡，阿鳳真是可憐的。

在冬天，她的父親專靠烘著被窩過活，但碰到生意淡，時常烤火，肚子餓得發抖時，老是纏在父親跟前哭哭。

「爸，我餓，餓得癱……」

她裹着，向父親說，但頭裏滿放着熱呼呼，說

發獎券的店舖，順便問了一聲，前次得獎的是誰？那知查詢之下，頭獎印得主，就是她，於是她欣然領取了一萬七千鎊的獎金，那當然在她喜出望外的。

隨筆

于旦


 健人
 人
 中
 寶
 補腦 補精 補血 補氣
 各房均有出售
 太和藥房出品

[illegible]

第七回
借酒訴衷腸一個肺腑
匪金翻卦否別具心肝

微君道：「有人說養我輩這不成樣子。終久必歸失敗，還有許多東北人，不滿意於義勇軍。說都村被他們重圍現在雖然活下來，一石之遺，這都是一般漢奸作的謠言。現在最可敬重的，就是這一片赤心為國的義勇軍，他們沒有好器械，有餉款，拚着一腔熱血，在冰天雪地裏，和敵人周旋，比起國內當局，單是口頭上喊幾句口號，一點也不捨不得犧牲，真是天差地遠！現在最可敬的，就是關外義勇軍，劉道綏熱心愛國的男兒，由說他不好，那真是別具心肝。」微君見石芝說到這裏，聲音愈發激昂，滿臉豪氣磅礴，神色很是緊張，怕他激動過甚，在公寓隔壁的地方，說出逾垣範圍的話來給旁人聽見也不好。忙低聲說道：「是的，我到義軍也懷表同情。我的力量，能辦得到的地方，總應極力幫忙。」盡我一點義務。石芝道：「我早聽竇寶說過，密斯黃，是最熱心的，自東北失陷，密斯黃已有了不少的款子，在關內捐輸輸款和在外關外拼命殺敵，同是一樣熱心的，關外的男軍，若沒有關內同胞捐款接濟，也是不行，只要各人，隨心盡力，就好了。竇這次出關，事前並未和我商量，我若是知道，一定阻止他，竇寶的熱心在關內已能給我義勇軍帮忙，不必親身到關外去冒險，他那次叫我這班，要擺借一下項款，我沒答應他，他說要借這筆款，看他那天神色，那班援助，不是一受是受不下款呢！」一時在追想起來，總覺我神經太遲鈍，當日若看出他的意思，不但不信他，還勸戒他，他現在也不活現了，我現在後悔也晚了，何苦再提？」

陳慎言著

● 沉醉在美電之夢里 ●

圓了那音樂台改辦的舞台的，是外國的太太紳士們的，右角上，樂隊噴出每一個音符。我們的同胞是佔不上二十分之一，滿眼的全是洋先生太太洋小姐，我們的小姐呢，大概在小一個天拿裏穿著紫藍。這樣天一個的舞蹈對於他們是不會受歡迎的吧？

燈光亮了，從牆隙裡射出柔和的光來，把濃郁的藍色和紅色的頂燈上放出來，在那THE BLUE DAN境界，例如：在AN INTERESTING AON那一節裡一隊活潑的小跟着黃色的舞衣，跟着緩慢的音樂，慢慢地舞着，輕輕地把頭低了下去又抬了起來，我像讀了一首充滿着憂鬱的感傷調子的秋之詩。

而在那THE BLUE DAN DUELE幕，跟着輕快的音樂，我便送入了夏之夜的荒郊。

這類的音樂，步伐，和舞衣的顏色是緊繫起來的，各自如我們的所謂歌舞的，並不自為政。

我是誠的替自己祝福，希望我的第二次的服飾，見到這樣好的舞蹈。

——由黑的「黑白二屆影美」

節目是：豪華的在夜
次表演下去，而在每一個
節目裡，把你送進了他們
預定的世界裡。

◆
黑雲傳動歌舞學校的
這次表演，是每個人抱着
個圓盤而回的，那小個
圓盤都給我極好的印象，
更定和我們的所謂「歌舞
班」一下，我真不知道該把
我們的歌舞舞做什麼才對

在每一個節目裡，這
都送進了我一個不同的

○ 跟鏡兒
那白色的初春的陽光
，那倒射在土敏土上的黑
色的之影。
那大陸商場底層電梯
口的牆上，那三樓電梯口
的門上，那三樓拐邊處一
個門口的牆上貼着，貼着
貼着：半邊兒黑底寫着「
黑白影底」黑色的美術字
，半邊兒白底寫着「
白底黑」黑色美術字，
，長方形的廣告紙。
那鏡兒銀屏的特別的
白色的封面，印上了黑色

○ 印象的傾瀉
這兒算不得是批評，
那白色的眼鏡，黑色
的眼珠呵！
那白色的玻璃，黑色
的鋼窗。
那上下粉的白色的臉
蛋，塗了司丹膚的黑色的
頭髮。
那白色的寫字間的牆
頭，繞着牆的黑色的布。
那白色的底板，黑色
的攝影品。
那白色的玻璃，黑色
的鋼窗。
那上下粉的白色的臉
蛋，塗了司丹膚的黑色的
頭髮。
那白色的寫字間的牆
頭，繞着牆的黑色的布。
那白色的底板，黑色
的攝影品。

方・

——光陰關心同陔——

出於意料之外的，這一張「雅趣兒手」，在演出上，是得到相當的成功。第一點使人滿堂歡，是播寫的細膩，雖然還是以偵探為主幹的影片，而寫男女愛戀的場面，却極其婉轉得很。如寫男女所寫的衣衣竟寫到了「情慾」，郭一

是毫無所覺，男伶恰當正得意洋洋的說：「現在你可滿意了？」不料秀雅之中，把門帶上，而克莉絲丁亦頗奮奮之，終於於她地師姑當被拉了出來。在這些上，郭一都可以看出秀雅精心思於情慾，同

人因是入戲太深，而克莉絲丁進門去，克莉絲丁掩在門後，如師姑進門進去，起初與哈爾當會，他的姊妹進去檢查，克莉絲丁藏在門後，如師姑進門進去，起初

方丈計。入戲太深，而克莉絲丁進門去，克莉絲丁掩在門後，如師姑進門進去，起初

報名下
 每天每方大洋十元
 上封面
 每版每天一百二十四元八角
 特等(四十字高)
 每行每天大洋六角
 普通(二十字高)
 每行每天大洋二角

但一張攝影作品的成功，似乎並不是單單做到功其美感為止；至少在題材上、真實上、注意上。這三點是必須的。

然而有少數部份，在一個畫面內，局部的加強了光線以打破整個畫面的真確是很需要的。因而作者

處所應到的光線却是同樣顯明的。這些，如果是攝進了鏡頭不會改寫了真實的情景，那簡直有些使我感到疑問。

張朋友說，這些地方全是作者在攝成後覺得不滿意而用手術修改了的。同時我看到全部作品不是張都如些，似乎有些話並不是無稽的。那末，作者對於原來攝下的作品不能充分地表演，而用人力來加強了他的力量，在攝影技術上，這一步工作的確是很重要的。因而作者

在這許多的作品中，女性裸像佔着十五六張，一張女性裸像攝著它的動機最低限度也得有一二張用女性體格的健美美。⑤用女性體格的健美美。在這十五十六張作品中，尤其具備這樣條件的也很少，尤甚是一張「暢懷」裡面門裸體女性的，既不能增加畫面的調子的輕鬆，而在體格上的，這裸體的女性也是很瘦弱的，說句笑話，這似乎是

的構腳的倒影，深黑與淺
的白一塊，晚潮裏湧着
夫上的海鷗，手裏提着荷
夫的漁籠，一淘籠下滴着
的水，居然凝成了很猛烈
似的一塊。

爲了原來過攝的力量淡薄
因而去過攝師力量強要
不得的；我以爲這樣的工
作祇要把與真實情景的不
夠處修改一下，結論如何
，它是不能夠過份誇飾地
超越了現實的。

面另外，有些作者在畫
面的力上是忽略了，
如「誰知中餐」，粒以皆
辛苦」中的幾分，手中所
握的勁頭是一點都沒有力
的，抬着頭好像預備攝影
似的，這在作者於攝影前
，應該想方法來糾正的。

心研究
商工廠
舶來品
用濃潤
情形：一
二八款
部正式
育電影
之社教
鑑宜宣
分別接
宣傳，

全國教育電影推廣處
將攝製國貨工廠影片
定價廿四本 內完成

我國產棉，供用國貨之唯一工廠。其產額亦頗豐，製成國貨以供食用，設立工廠，日增月盛。惟國內外亦復不少，本國廠商，既須與之競爭短長，復須與互角逐，且我國人習用外貨已久，對於本國貨，信以為故除精研出品之外，其於宣傳國貨工廠之工作，製造偉大規模，尤為提倡國貨之要務。本博物院路全園教育電影推廣處，自呈准中央宣傳委員會教育全國教育電影會通令全國各省市縣教育廳局，對於教育一致切實協助推行在案。現該處免費供給教育影片，已運及八省之每月，決於一週內，內攝製影片廿四部，業內客以工作及製造情形為限。茲已開始與各商業，預料該項工作之完成，不僅為國貨工業作有力之貢獻，且可藉以工藝智識也。

色上的公共汽車，沒有人視為開氣的汽車。神之術是神祕地在做着夢，經過月宮旅館，夢了年紅燈下的姑娘挽着年臂膀。還有幾家吃食沒有關門，一個廣東佬拚命的撕那已失了靈現肉肱；雖然，也覺得有心的酸，而一面饒涎也推了我的飢餓之火。

終於是輕輕地掠過，柏油馬路只是存車輪退，退！掠過了虹口大街，新雅旅館，郵政局……

新春大減價

摩登式女大衣

每件減二元

| | | |
|------------|------------|------------|
| 五件 二元二角 | 三件 一元五角 | 一件 七角五分 |
| 男裝鐵柄陽傘 | 每打減沽七角 | |
| 五十支船牌佛多利雪茄 | 每盒一元九角 | |
| 五十支手球美女雪茄 | 每盒一元二角 | |

草烟

無窮恩社出品「野孩子」的一幕。

一陣陣一絲絲的小雨
來了，春便跟着它同來。
你看，地上微濕，像少女
臨嫁時的淚，而那一絲一
絲的，又像女子的金髮，
滴瀝的雨聲，像扣打凡塵
的絃，發出美感性的鏗鏘
；而後的晴窗，金色的陽
光照着，地上的一切，都
像新鑄了金，水汪汪的閃
着金光。春雨滋潤了花木
，滋潤了青草，滋潤了心

春
雨

祝啟

詩人的心是易醉的，
把捉了這一點，便模糊地
抽出了紙和水筆。你的烟
吐了出來，便在細小的紙

上，像一條長蛇，兩旁跳着
牠們而飛着延宕。

倘使你是詩人，那也
再適合不過了。你打開小
窗，迎合了你的眼。燃上一
支淡和的烟，你看有大
地全部籠在霧裡，雨裡。
那更美麗的是他們像醉了酒
紅着臉，垂着眼睛，搖晃
着，等着陽春的催促。你
把捉了這一點，便模糊地

靜的氛圍中，因為太恬
靜的。你的身子是這樣
起來，那麼，你便到了一
了，你的呼吸有些不自覺
古廟，廟裡祇有一個老丈
士，你便同他清談，你丈
面喝着清茶，一面下同他
棋，你的心便淨化了。
吃了一點蔬食，你走出走
來，倘使你帶了一隻口琴
一路走着那“Tramway”也
古廟裡的鐘聲和你的中
和的樂聲，便在大空中和
諧起來，你便變回古人，記

南京路上，街燈慘了，
的閉了，慊慊的眼睛，南
路真像乏了力的工人，
睡得不轉來。

軼出三馬路的外灘
天色已經微明，風也動
起來，三三兩兩結隊的
工多了！坐着小車的
着飯桶，朝着那叮叮的
廠的血盆大口狂奔，奔
車到北京碼頭，當
子，摸我手夾裡，卻沒有
了！我掏出一張一元
鈔票發呆，黃包車夫對
我笑，三弟搖搖頭皮也

李公金五

| | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------|
| <p>國貨博士牌自來水筆 每支三元四角</p> | <p>大號上等白色布紋信箋 四本減沽一元</p> | <p>錫牌鐵盒汽爐 每只減沽三元七角半</p> | <p>電銀餐羹叉 每打減沽一元三角</p> | <p>子衍周觀衫</p> |
| <p>正頭</p> | <p>最摩登男 條女每條</p> | <p>子大也子 意衣削薄</p> | <p>國春碼花 花六呢</p> | <p>線尼元無</p> |

更使你有了情懷；那更倘使你有情人，那更幸福了。你倆帶着快樂的笑容，一步步地踏在軟泥上，地上的青草好像貼地地纏在你們腳底下，仿佛一張地毯。你們一面聽着傘上的雨聲，一面細談着，雨聲便會音樂般的合拍着，你們看有新栽的遠山，山上的樹木不和茅草，再看着小湖，小舟像一隻小鴨遊漾着，又聞到了野花的香氣，那時，你們多嬌媚啊！幸福，幸福，幸福，幸福，幸福。

快樂在春的光陰。
 憫你你獨個昇去旅行
 那末，春風也會給你快
 ！

在你的日記簿上。
 春雨，使一切美化了

黑暗中，摸出了弄堂
 迎面一陣春宵的寒氣！
 幽暗，幽暗的弄堂！
 疲乏地月光，
 你看沒有月光， 曉星

寒寥地點綴着黎明之前的
 太空。風是靜了，但冷不
 可當。腳在不平的路上走
 ，走，兩個皮鞋的聲音，
 不，走和階的攪動着，把寂

破曉前的都市

萍子

寄
 日本醫學士
 發明痔瘡

解了圍。一點還沒會來呢！三弟雖然早了一點吧？三弟雖然早了一點吧？說的話，我還把一個在衣領裡，我還不響，但也沒有思想。凍僵的手隨着有樹欄上敲着！

高發達大廈還在夢裡醒，高發達並不覺得太像似的高發達。

中央
回

南洋
雜誌

男裝 每件減沽一元二角半
 女裝 三雙減沽九角半
 三雙減沽一元
 呢絨 減沽
 四角半
 呢絨 減沽
 五角七

其次便是全副局勢的緊張了。自開至終場，都是用平鋪直敘的手法，可因爲讀者看處理的得當，却還不敢令爲不平，反之，在抽籤刺劇的必要法中，使人覺着有一直到底的必須預備以修克列絲丁的確僞爲最佳，於是她趕速下密拉好惡，要發狀一個像她的少女，然而這一切，都是爲了以顯出她的純潔與高尚，而她的不幸，是爲了她所愛的人。

密拉好惡，寫悔的情緒，非覺得如何佳妙？婦女們敢心的偵探劇。

因爲幕人伏線已成爲一種公認，所以作者

那開槍後一刹那間驚惶後
幫助人，而男主角則並不
雖然在劇裏，他是博得
本來就沒有多大的意義，
善人成爲夫婦，差不多
八。誰是兇手？又何能判
我以爲「誰是兇手」。

王 主 師
 我 國 地 理 學 家
 人 民 科 學 院 院 士
 起 飛 海 鮮 遊 覽 天
 元 功 力 計 劃
 商 務 印 書 館 亦 有
 新 奇 治 療 法
 立 效 迅 速 易 常
 工 作
 醫 藥 專 家
 智 藥 專 家
 八 天 保 健 功 效
 上 下 均 有 功 效

化科一門素有心得以近代最新
 之根本治法專治醫年內外
 人士之信仰和欽佩王師近
 及此慨然返國應請上駕
 醫學院啓

運動場

| | | | |
|-------|--------|-------|--------|
| 3 歐祕托 | 4 拉來 | 5 爾地兒 | 6 依甲蘇 |
| 3 普登巧 | 4 沙特浪谷 | 5 歐蘭加 | 6 亞爾坤地 |

大和春酒
菜食兼開

館址 大世界南首桃花宮原址
 廚師 京蘇越粵超等名師
 名菜 大利鷄（專用紹興越鷄）大利肉
 精製 大利菜大肉飯等及各種名菜
 特備 越郡監製最上等太號遠年花雕
 禮堂 及各地土產
 價廉物美 地位寬敞 任客借用
 本館主人王文章啓

止帶仙丹

製上角近見兼子短
 藥所五米假臣老女
 海首金銀偽臣老女
 州元五米假臣老女
 路常雙多難宜孕白
 銀波路購已入服藥帶
 金路加倍明聽能此必
 公試請留海內帶元願
 東同服醫海內帶元願
 元每症無色補血百
 語藥五每症無色補血百
 九藥五每症無色補血百
 所金五每症無色補血百
 四錢一退當寒病
 六發元行發熱
 八元二退日熱生

新新

閃色地綢旗袍料一百件
綢緞
減價沽買
每人限一件
每件五元
每件二元五角
每件一元五角
每件五角
每件二角五分
每件一角五分
每件一角

| | | |
|------|---|---|
| 罐頭 | 香港老牌牛油雞蛋捲 五磅裝兩聽減沽一元六角 兩聽裝本牌牛奶餅干 美味紅燒牛肉兩聽減沽五角半 什色短絨花襪兩雙減沽六角半 男裝短絨衛生毛巾 每打減沽七角 男裝鐵柄陽傘 每把九分 | 五十支船牌佛多利雪茄 每盒一元九角 五十支手球美女雪茄 每盒一元二角 |
| 四國寶貨 | 煙 | 草 |

春季大減價
摩登式女大衣
每件減沽
二元二角

| | | | | |
|--|---|--------------------------------------|-----------------------------|--|
| <p>洋 雜</p> <p>條子府綢褂衫 男裝長統雙線襪 每件減沽一元二角半</p> | | <p>金 五</p> <p>電銀餐羹叉 每打減沽一元三角</p> | <p>錫牌鐵盒汽爐 每只減沽三元七角半</p> | <p>文 房</p> <p>國貨博十牌自來水筆 每支三元四角</p> |
| <p>女裝中統絲襪三雙減沽一元</p> | <p>條子府綢褂衫 男裝長統雙線襪 每件減沽一元二角半</p> | <p>金 五</p> <p>電銀餐羹叉 每打減沽一元三角</p> | <p>錫牌鐵盒汽爐 每只減沽三元七角半</p> | <p>文 房</p> <p>國貨博十牌自來水筆 每支三元四角</p> |

中央運動場

回力球

今晚八時起賽

| | | | | | |
|--------|--------|-------|--------|-------|--------|
| 1 蘇羅沙伯 | 2 莫克力骨 | 3 歐祕托 | 4 拉來 | 5 爾地兒 | 6 依申蘇 |
| 1 古巴龍 | 2 皮浪多 | 3 普登巧 | 4 沙特浪谷 | 5 歐蘭加 | 6 亞爾增地 |

中國新村建設社編輯 第九期

蔡元培題

地址：上海
電話：一

地址：博物院路念波
電話：一三九一三號

白水。

新教育實施綱領

莊澤宣

原則 兒童身體的發育更重

有(一)工作器具的供給

道廣八英里

作活潑之通
條舞之上。

根據，而範圍則由世界。

浪花。海水是下上不一，
裝有三數漁人的帆船。

終夜地啼哭，這春
，是陰雨，都一樣

九十九年之長期貸付
用。因爲若賣出，則

第六封信

一躍而起，病已好了。
我不願你只做舊病。

好的事情，都在積

菜場攤戶會

於前日下午六時

最後一桿得三秒四分十一秒二
 生鄧 Sandom
 張振駒 一四四
 孫信永 一五二
 張振駒 一四四
 黨部組織上海市民船業同

五格來華而特 Great
時間一分五三秒

四馬勝四乘 一二馬勝
四勒克來Luxury

良駒落選者）反呀反呀

價二分四角三

於前日下午六時、假
 洋菜社、開成寬大
 三聯納司曲來 Dining
 俱樂部三等 一區票
 司事特羅爾 (Moor-Ran
 早知中道 一二一
 學法氏 一七〇
 一七七一
 一六〇〇
 一六〇〇

附設救濟會及醫院
百樂門飯店
海菜場攤戶聯合會、
半夜點心應市
第一次會議、分配職務、
互推姚君倫揚立可顯均爲

間二分四六秒三 最後一掛鐘三一秒二
頭場四十二元四角 島位○十一元八角二念五元六角○十八元
四十九度又五、去年同日、最高五十六度又七、最

馬勝二乘 二馬勝一乘半
南助兩而司必立脫 National Spirit
比特夫說 Speedfoot
愛拿特騎二五五
文藝茶話第二卷九期、出版劉

四馬勝四乘 二馬勝數乘
勒克來(Lenury) 票 100M
畢浩民騎一四九 票 100M
下午二時、在徐家匯會所
聯華放泥同鄉會、於昨日

律師韓家政女士、曾畢業上海法學院預科、轉入安



號三三三路西北

本號開辦以來，自光緒廿一年十月廿七日起，到客每公噸價洋十六元。正家所用煤，送到客每公噸價洋十五元。自以相界爲限，此外路遠的如本坡、荷屬、賜顧請至下列各處接洽爲荷。

開辦礦務局 外灘十二號 電話一〇七〇
開辦售品處 四川路二十三號 電話一五二五
日暉港開辦煤棧 日暉港電話(南市)三三五〇

三星舞台

[illegible]

梅雪芳 張艷庭 雲霞 小逢子 林樹森 高樵花 粉菊

榮記 共舞台

地 址 安多帶路大世界裏

今夜戲目

本頭 薛貴仁

電話 八〇八四
八八一七

演員廣告

清盤總片
合演
楊蓮琴
三
一
社
施筱雲
王效奇
吳游痕
道逢滑
卅四元
八號
接辦處
八路
門牌
並大
水盤
行南
亞路
上門
牌

華和

法戲派古

王德

七版合在古
號四演外六
電元二大派
話重小套八
九馬衡戲
二五路元二
八七路元二
號十車法封

錢鳳

行寶特元全
而封別八體
議在燈臺女
後三外嶺唱
馬唱唱化
路南曲新
雲方元十
南歌八六
路劇車元
路另換元念

裴
華揚
 史祕宮情編彩
清滿
 年百三
 八九電第瀋西
 四〇語一昌彩
 號〇第家里樹

人傑社
 合聯社四
 蔣自門小科套
 助中時中魔福
 華四之術化
 路路一眾新
 話五二祖戲和
 二五元便君裝
 三三八拾使合
 八十格君音並
 三二拾博離
 號南小演槽
 號南六笑大

道奇魔術班社
天愛影美
念四元
念四元
念八元
接洽處
房間或
美社福
眼安遊
八三間
或惡園
電話路
話場愛

陸奇奇
希奇
 男合演
 女合演
 戲園首
 發明者
 國明接
 會育荷
 貴府

西新橋北仁濟堂南首育仁里口中和太娘紙店內
王二飛
王王王
披披披
齡齡齡
十文十
四元四
號號號
號號號
坊坊坊
外外外
小小小

胡潤文 電話 八二七九七
宣明會 四二八
合坐鐘國六馬路
里演唱店上西
蘇城樓上
等場均
八對可加女藝
十戲三十
六本班

精神
神團
張治兒
寓話 八二七九七
座鐘國六馬路
演唱店上西
城樓上
對可加女藝
戲三十
六本班

仙法
八住
位橋
界

程笑亭
管靈无
三八七
電話
三六三
號
法租界
外國路
山園境
尚德風

電話 九二九七五號

周漁舫

北泥八號內
西義路底
一號第一
井二號
牌接拾

朱堯坤 書派 七十七號
官卷 馬路興利
木匠店

仲 笑 何 星 九 號
快 樂 何 星 九 號
編 明 二 八 三
調 洋 界 大 海
公 司 恆 茂 大 海
安 十 界 調 公 司 恆 茂 大 海

趙佩
珍
珍

女獨
脚是秀沈
秀沈
團福天
四班
王
楊亭
奇幻
神怪
魔術
戲女
裝扮
奇笑
奇笑
二弄
弄四
堂價
三十八元
演五小時
八百
百廿
十
號

陳昌浩
南詞
北京路
電話
〇一〇

江笑笑
二口界斜英
七號太白對界
六號和蘭過重
九話里部法慶

大馬團

[illegible]

易方朔

[illegible]

魔術 莫悟奇

珍素姚

劉子雲

朱筱峰

第南封八生
路另八化坐
三發車化裝
家貨平飯八
八昌車飯元
號里

王筱新

周耕餘
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

趙希田
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

侯國廷
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

施春軒
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

呂笑峯
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

唐笑飛
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

葉如玉
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

筱桂蓀
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

吳品如
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

筱文
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

干雲
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

小娃娃
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

王台
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

張素
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

平菊
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

筱笑亭
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

夏秀珍
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

徐勝祥
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

丁婉娥
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

沈雪芳
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

蔣婉貞
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

曹少堂
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

陳素芳
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

朱念增
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

白玉
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

葉田
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

施湘
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

陸嘯梧
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

史鑑淵
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

朱寶興
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

莊海
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

朱國樑
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

邱聘卿
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

張蛤
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

老周
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

法泉
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

蔡笑英
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

朱飛
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

金翠
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

左山
粵劇名伶
團喜劇 非英名劇
○九號春門路
○九號春門路

號七五七三七話電 路愛西而道路飛體

院戲大泰國

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開天今
演合絲蘭菲凱與菲賓羅華德愛
片鉅情熱艷哀

人伊愛我

My Darling in the French Quarter
羊蘇如馴子男何任使媚嬌的魂勾奪櫻的熱甜

號三五九三話電 口路克派路寺安靜

院戲影登爾卡

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開天今
構偉新斯立亞治喬家術藝大
錄紀座售切一破打時映開地各風美在片本

家大業企

George Arliss in "The Working Man"
笑微的心會起引以足處處描素的生人是確這

院戲大京南

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開天今
構傑大之孫勃羅爾保
路末王霸

品出大偉利吉英

作傑演主華德愛

帝皇假

角八 角五 半七 角六 角三 價座

院戲大海上大

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開天今
名二第星明紅最大十年四三九一

斯吉勞爾惠

作傑大世諷常異諧談演主新最

鄉離井背

Will Rogers in "Mr. Skitch"

演合例破芝畢蘇榮丑女臉哭商情

有得輕。試都。六。式浪中遇他

。未鬆流一要樣十二無蕩國。的

會。利下當樣行百二一馬和遭

諒妙成皆罵怒笑嬉珠如語妙恭不世玩

片鉅情豔麗美前空映開天後

尊獨我唯 舞載歌載

星明女的隱退將行活生幕銀倦厭

蕙哈琳麗

構傑大出托盤和領本家看意着心精

七人描哀喜 情間盡樂怒

萬宇包雪風 象宙羅月花

情寄偶木

Lillian Harvey in "I Am Suzanne"

可妙絲入解三有串夢三演麗

言不洞盤身起蘇戲中姐蘇琳

窮無化變妙奧大偉面場舞歌

〇八七二九話電 口路南雲西路馬六

院戲大央中

品出新最司公片影一天
演主光余 朋雪范 演導民逸文

夢春宮舞

大一月四樓三樓 目價次 刻時 時 時 間時

院戲大京南

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開天今
構傑大之孫勃羅爾保

路末王霸

Raul Robeson in "Emperor Jones"

悲一下爲人身。處一服姓。自帝也何。不捨也何。越殺也何。連掉

也何笑天手死及也何。臣萬爲制。悍一死擊。悍一殺人。壯一行

從無摸捉 激烈張緊 測莫祕神 奇離折曲

二樓一六樓夜元樓一六樓日開 元樓一六樓夜元樓一六樓日開

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

〇八七二九話電 口路南雲西路馬六

院戲大央中

品出新最司公片影一天
演主光余 朋雪范 演導民逸文

夢春宮舞

大一月四樓三樓 目價次 刻時 時 時 間時

院戲大京南

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開天今
構傑大之孫勃羅爾保

路末王霸

Raul Robeson in "Emperor Jones"

悲一下爲人身。處一服姓。自帝也何。不捨也何。越殺也何。連掉

也何笑天手死及也何。臣萬爲制。悍一死擊。悍一殺人。壯一行

從無摸捉 激烈張緊 測莫祕神 奇離折曲

二樓一六樓夜元樓一六樓日開 元樓一六樓夜元樓一六樓日開

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

〇八七二九話電 口路南雲西路馬六

院戲大央中

品出新最司公片影一天
演主光余 朋雪范 演導民逸文

夢春宮舞

大一月四樓三樓 目價次 刻時 時 時 間時

院戲大京南

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開天今
構傑大之孫勃羅爾保

路末王霸

Raul Robeson in "Emperor Jones"

悲一下爲人身。處一服姓。自帝也何。不捨也何。越殺也何。連掉

也何笑天手死及也何。臣萬爲制。悍一死擊。悍一殺人。壯一行

從無摸捉 激烈張緊 測莫祕神 奇離折曲

二樓一六樓夜元樓一六樓日開 元樓一六樓夜元樓一六樓日開

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

〇八七二九話電 口路南雲西路馬六

院戲大央中

品出新最司公片影一天
演主光余 朋雪范 演導民逸文

夢春宮舞

大一月四樓三樓 目價次 刻時 時 時 間時

院戲大京南

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開天今
構傑大之孫勃羅爾保

路末王霸

Raul Robeson in "Emperor Jones"

悲一下爲人身。處一服姓。自帝也何。不捨也何。越殺也何。連掉

也何笑天手死及也何。臣萬爲制。悍一死擊。悍一殺人。壯一行

從無摸捉 激烈張緊 測莫祕神 奇離折曲

二樓一六樓夜元樓一六樓日開 元樓一六樓夜元樓一六樓日開

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場

元上元角下場半上元角下場 元上元角下場半上元角下場